

COLORES DE LA IMAGINACIÓN: CUENTOS CORTOS CON MAYTU

MIRANDA AGUIRRE DE CARLOS, NELLY BETZABE

Título: COLORES DE LA IMAGINACIÓN:
CUENTOS CORTOS CON MAYTU

Autores:

Miranda Aguirre de Carlos, Nelly Betzabe.
Alarcón Salas, Mónica Yudy.
Mendoza Boza, Elizabeth.
Mendoza Chacnama, Julia Bertha.
Mendoza Boza, Salomé.
Rojas Quispe, Feliciana Soledad.
Ramos Ticona, Lourdes.
Vilca Apaza, Elena Luz.
Rojas Cosio, Alberto Magno.
Delgado Ancco, Lourdes.
Parizaca Flores, Lucio Pablo.
Marin Meneses, Fidel.
Portugal Arias, Leonor Alejandrina.
Cáceres Taco, Erika Sonia.
Tomas Ugarte, Estrella Rosalin.

Editor:

Nelly Betzabe, Miranda Aguirre de Carlos.
Centro Poblado de Allaca, Chilia- Pataz- La Libertad

2a. edición – Enero, 2024

Depósito Legal N° 2024-03168

ÍNDICE

EL RATONCITO QUE NO QUERÍA IR AL COLEGIO

Había una vez un pequeño ratoncito llamado Rodolfo que vivía en un agujero acogedor en la casa de una familia de humanos. A medida que se acercaba el primer día de escuela, Rodolfo se sentía muy nervioso y asustado. No quería dejar la comodidad y seguridad de su hogar para aventurarse en el mundo exterior.

A pesar de los intentos de su mamá ratona por animarlo y explicarle lo emocionante que sería aprender cosas nuevas en la escuela, Rodolfo se aferraba a la idea de quedarse en casa. Sin embargo, su mamá, sabiendo que la educación

era importante, ideó un plan ingenioso.
Decidió llevar a Rodolfo a la escuela para ratones, un lugar mágico donde los pequeños roedores aprendían todo lo que necesitaban para enfrentarse al mundo exterior. Allí, Rodolfo conoció a otros ratoncitos como él y descubrió que aprender podía ser divertido.

A medida que participaba en actividades y hacía nuevos amigos, Rodolfo se dio cuenta de que la escuela no era tan aterradora como pensaba. Comenzó a disfrutar de las clases y descubrió que tenía un talento especial para resolver problemas y aprender cosas nuevas.

Al final, Rodolfo entendió la importancia de ir a la escuela y

cómo le ayudaría a crecer y enfrentar los desafíos de la vida.
El cuento termina con Rodolfo regresando a casa cada día lleno de historias emocionantes sobre sus aventuras escolares, agradecido por la valiosa lección aprendida.

PREGUNTAS

¿Cuál es el nombre del ratoncito protagonista?

¿Qué estaba por acercarse en la vida de Rodolfo que lo ponía nervioso?

¿Cómo cambió la perspectiva de Rodolfo sobre la escuela después de visitar la escuela para ratones?

¿Qué simboliza la escuela para ratones en la historia y cómo influyó en la mentalidad de Rodolfo?

¿Cómo la mamá ratona logró abordar la resistencia de Rodolfo hacia la escuela de manera efectiva?

____

____

____

¿En qué medida la historia de Rodolfo refleja la importancia de encontrar diversión y disfrute en el proceso de aprendizaje?

____

____

____

AVENTURAS EN EL OCÉANO CÓSMICO DE ASTROVIA

En el lejano planeta Astrovia, vivían dos curiosos amigos llamados Estela y Cosmo. Astrovia era un lugar mágico, lleno de estrellas parpadeantes, planetas coloridos y galaxias que contaban historias fascinantes.

Un día, Estela y Cosmo decidieron embarcarse en una emocionante aventura por el inmenso océano cósmico de Astrovia. Se imaginaban el universo como un vasto mar lleno de secretos y maravillas, donde cada estrella brillante era como una lucecita curiosa que los guiaba en su travesía. Los planetas, a su vez, eran pequeñas islas flotantes que esperaban ser exploradas.

El Sol, conocido como Brillantez, iluminaba su hogar Astrovia como una gran linterna cósmica. Alrededor de ellos, la Luna, apodada Lunaria, y otros planetas con nombres como Marbella y Fuego, giraban con sus propias personalidades y bellezas únicas. Estela y Cosmo soñaban con subirse a una nave espacial y viajar a estos lugares increíbles.

Las galaxias de Astrovia, como la Centelleante, eran como libros gigantes llenos de cuentos cósmicos. En ellas, estrellas nacían, brillaban intensamente y luego se despedían en un resplandor de colores, como un espectáculo que nunca se detenía.

Pero, ¿sabían Estela y Cosmo que Astrovia también tenía sus propias leyes y reglas cósmicas? La

gravedad, representada por la amistosa Gravita, era como una fuerza invisible que mantenía todo en su lugar. Los agujeros negros, conocidos como Vorágine, eran como aspiradoras cósmicas que tragan todo a su paso, creando fenómenos asombrosos.

Así que, queridos Estela y Cosmo, la próxima vez que miren el cielo estrellado de Astrovia, recuerden que están conectados a este vasto y sorprendente cosmos. Atrévanse a soñar y descubrir las maravillas que Astrovia tiene reservadas para ustedes, ¡pequeños exploradores del universo!

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el lejano planeta en el que viven Estela y Cosmo?

____

¿Cómo es representada la gravedad en Astrovia?

____

¿Cómo describirías la relación entre Estela, Cosmo y el universo en Astrovia?

____

____

¿Por qué crees que Estela y Cosmo se imaginan el universo como un inmenso océano cósmic?

____

____

¿Cómo la historia de Estela y Cosmo refleja la fascinación humana por el espacio y la exploración cósmica?

____

____

____

¿Qué lecciones sobre el universo podrían aprender Estela y Cosmo a medida que exploran Astrovia?

____

____

____

LA CIUDAD AMISTOSA

Había una vez un lugar mágico llamado "Ciudad Amistosa", donde vivían todos los personajes divertidos y coloridos que conocías. Pero lo más increíble de Ciudad Amistosa era la Red Social de las Sonrisas.

En la Red Social de las Sonrisas, cada niño y niña tenía su propia página llena de fotos y mensajes alegres. En lugar de "me gusta", había estrellas brillantes que representaban la felicidad que compartías con tus amigos. Los mensajes eran como burbujas de alegría que flotaban por el ciberespacio.

Los personajes de Ciudad Amistosa, como Risueño el Conejo y Amiguita la Ardillita, compartían

chistes y cuentos divertidos en sus perfiles. Podías seguir a tus amigos en la Red y descubrir lo que estaban haciendo o qué aventuras emocionantes estaban viviendo.

Pero lo más especial de la Red Social de las Sonrisas era el Botón de Amor. Cuando veías algo que te hacía sentir feliz, podías hacer clic en el Botón de Amor y enviar un rayo de amor a tus amigos. ¡Era como enviar abrazos virtuales a través de la pantalla!

Sin embargo, todos en Ciudad Amistosa sabían que las redes sociales eran como un juego divertido, y que lo más importante era disfrutar del tiempo juntos en el mundo real. Así que, de vez en cuando, los niños salían a jugar en el parque de la risa y compartían sonrisas cara a cara.

Y así, en la Ciudad Amistosa, la Red Social de las Sonrisas recordaba a todos que la amistad y la alegría eran las estrellas más brillantes en el cielo de la vida. ¡Qué emocionante era vivir en un lugar donde cada clic y mensaje eran como semillas mágicas de felicidad!

PREGUNTAS

¿Cómo se llama el lugar mágico donde vive Risueño el Conejo y Amiguita la Ardillita?

____

¿Quiénes son algunos de los personajes de Ciudad Amistosa mencionados en la historia?

____

¿Por qué se menciona que la Red Social de las Sonrisas es especial?

____

____

¿Por qué los personajes de Ciudad Amistosa deciden salir a jugar en el mundo real de vez en cuando?

¿Cómo crees que sería la vida en Ciudad Amistosa con la Red Social de las Sonrisas en comparación con las redes sociales del mundo real?

Si pudieras diseñar tu propia Red Social de las Sonrisas, ¿qué características especiales incluirías?

LOS SABIOS DE LA TIERRA

Estos sabios eran como nuestros abuelos más antiguos, y aunque no tenían juguetes electrónicos ni vehículos voladores, eran verdaderamente sorprendentes.

Los Sabios de la Tierra se destacaban por su curiosidad y creatividad.
Destacaban por su creatividad y curiosidad, usando ingeniosas manos, para construir herramientas y obras de arte. . Su pasión era explorar y descubrir nuevas cosas, actuando como auténticos aventureros terrestres.

Estos seres humanos primitivos vivían en pequeñas comunidades y se comunicaban de maneras asombrosas. En lugar de mensajes de texto, utilizaban gruñidos,

gestos y dibujos para expresar sus ideas y emociones. Sus hogares, construidos con ramas y piedras, eran refugios acogedores que siempre construían juntos.

Lo más extraordinario de los Sabios de la Tierra era su capacidad para pensar y aprender. Tenían cerebros curiosos que les permitían resolver problemas y compartir historias fascinantes. Aunque no tenían libros ni computadoras, transmitían su sabiduría de generación en generación, creando una cadena de conocimiento que les ayudaba a sobrevivir y prosperar.

Estos seres humanos primitivos también cuidaban de los animales y la naturaleza que les rodeaba. Aprendieron a plantar semillas y

cosechar alimentos, viviendo en armonía con la Tierra.

Aunque los Sabios de la Tierra eran diferentes de nosotros en muchos aspectos, compartimos una conexión especial con ellos. Gracias a su valentía y creatividad, el camino estaba preparado para que nosotros, los niños de hoy, vivamos en un mundo lleno de posibilidades y maravillas. Así que, cada vez que mires a las estrellas en el cielo, recuerda a los Sabios de la Tierra, aquellos increíbles exploradores que allanaron el camino para que tengamos el mundo que conocemos ahora.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe a los Sabios de la Tierra en el texto?

____

¿Cómo se comunicaban los Sabios de la Tierra en lugar de usar mensajes de texto?

____

¿Qué significa la afirmación de que los Sabios de la Tierra "actuaban como auténticos aventureros terrestres?

____

____

¿Según el texto, ¿por qué se destaca la creatividad de los Sabios de la Tierra?

____

____

¿Por qué se menciona que, aunque eran diferentes, compartimos una conexión especial con los Sabios de la Tierra?

____

____

____

¿Cómo crees que la forma en que vivían los Sabios de la Tierra influyó en nuestro mundo actual?

____

____

____

CHIPI Y LA AVENTURA EN CIBERLANDIA

En un mundo llamado "Ciberlandia", vivía una computadora muy especial llamada "Chipi". Chipi era una pequeña y brillante computadora con ojos parpadeantes y teclas que parecían grandes botones. En Ciberlandia, las computadoras como Chipi eran amigas de todos los niños y niñas curiosos.

Chipi adoraba contar historias fascinantes sobre bits y bytes, las diminutas criaturas que vivían dentro de ella y ayudaban a realizar tareas mágicas. Juntos, exploraban un universo cibernético lleno de colores y sonidos encantadores.

Un día, Chipi llevó a sus amigos en un emocionante viaje por el Teclado de las Maravillas. Cada tecla era como una puerta a un lugar mágico: la tecla "E" los llevó al Reino de las Emociones, donde conocieron a emojis alegres y tristes; la tecla "M" los llevó al Bosque de la Música, donde bailaron al ritmo de melodías encantadoras.

Chipi también les mostró cómo cuidar a los archivos en su Bolsa de Datos, un lugar especial donde guardaba fotos, dibujos y cuentos. Los niños aprendieron a organizar sus propios tesoros digitales y a protegerlos con contraseñas.

En Ciberlandia, Chipi enseñaba a los pequeños exploradores cómo comunicarse con amigos lejanos a través del Chat de las Estrellas y a

descubrir información increíble en la Biblioteca Digital. A medida que los niños exploraban el mundo de Chipi, descubrían la importancia de ser buenos "Ciberciudadanos", utilizando la tecnología de manera responsable y amigable.

Y así, Chipi y sus amigos vivían felices en Ciberlandia, aprendiendo, explorando y compartiendo alegría en el emocionante mundo de las computadoras.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe a Chipi en el texto?

____

¿Qué función tienen los bits y bytes según el relato?

____

¿Qué tipo de actividades podrían realizarse en el Bosque de la Música según el texto?

____

____

¿Qué significa ser un "Ciberciudadano" según el relato?

____

____

¿Cómo crees que la historia de Chipi podría influir en la forma en

que los niños usan la tecnología en la vida real?

____

____

____

¿Qué otras áreas de Ciberlandia te gustaría explorar y por qué?

____

____

____

LA CULPABLE

En las alturas de Junín, Perú, a más de 4,000 metros sobre el nivel del mar, un pueblo lucha contra las adversidades. El clima implacable y las enfermedades amenazan, pero la comunidad persiste, utilizando hierbas locales para cuidar su salud. A pesar de los desafíos, cultivan alimentos y crían animales para subsistir. Sin embargo, los cambios climáticos afectan la cosecha, dejándolos sin suficientes alimentos almacenados.

En medio de la escasez, descubren la maca, un fruto similar a la papa pero diferente. Las abuelas la muelen y preparan una mazamorra con chancaca. Lo que comenzó como una solución temporal se convierte en algo más. Los niños se vuelven más ágiles e inteligentes,

las madres y ancianas mejoran, y hasta los abuelos rejuvenecen. La maca molida se convierte en el secreto de la vitalidad para la aldea.

Cuando la lluvia bendita regresó, devolviendo la normalidad, la comunidad se sorprendió al descubrir que seguían teniendo una fuerza y vitalidad excepcionales. Los niños, notoriamente más inteligentes, revelaron que habían consumido harina de maca durante la sequía.
La noticia llegó a oídos de los profesores, quienes, intrigados por la notable mejora en el rendimiento de los niños, indagaron sobre el secreto. Los pequeños, entusiasmados, compartieron la historia de cómo sus abuelas les enseñaron a

consumir la harina de maca en mazamorras y desayunos.
Los profesores, sorprendidos, concluyeron que la culpable de tanta energía y agilidad era la maca. Decidieron unirse a la comunidad en el consumo de esta maravillosa planta, aprendiendo a valorarla por sus propiedades para el vigor, la inteligencia y la vitalidad. Así, entre risas y juegos en el campo, la aldea descubrió a su aliada en la maca.

Y colorín y colorado, este cuento se ha acabado descubriendo a la culpable.

PREGUNTAS

¿Dónde se desarrolla la historia?

____

¿A qué altura sobre el nivel del mar se encuentra el pueblo de Junín?

____

¿Por qué la comunidad utiliza hierbas locales para cuidar su salud?

____

____

¿Qué cambios notan en los niños, madres y ancianos después de consumir maca?

____

____

¿Cómo influyen los cambios climáticos en la alimentación y subsistencia de la comunidad?

____

____

____

¿Cómo impacta la historia en la percepción de las personas sobre la importancia de la alimentación y la adaptación a nuevas soluciones?

____

____

____

ANICHAY Y JOSELITO

En las altas tierras de Kiyaki, a más de 4.000 metros sobre el nivel del mar, vivían Anichay y Joselito, dos hermanos que luchaban contra las adversidades de la vida en un lugar abandonado por la tecnología. Guiados por la naturaleza, se esforzaban a diario cazando animales, recolectando hierbas y enfrentándose al hambre y al frío.

Una tarde, tras perseguir a un añaz, el hermano mayor, Joselito, agotado, instó a Anichay a seguir la caza. Convencida de que conseguirían alimento para toda la semana, la pequeña Anichay siguió adelante. Su hogar, construido con piedras desordenadas, era modesto, pero significaba todo para ellos.

La sequía afectó al pueblo, y la comida escaseaba. Las abuelas conocían la maca y decidieron

molerla para preparar mazamorras. La maca resultó ser un tesoro, dándoles fuerza y vitalidad, especialmente a los niños. Los profesores, intrigados por el cambio, descubrieron que la maca era la responsable de la mejora en la salud y el rendimiento.

Pero la bendición de la lluvia trajo consigo nuevos desafíos. La pérdida de una cabra y la misteriosa desaparición de animales desconcertaron a Anichay y Joselito. Temerosos, buscaron respuestas en la mamá rumi, una piedra sagrada. Descubrieron que estaban siendo castigados por no apreciar y cuidar debidamente la naturaleza.

A pesar de sus esfuerzos por corregir su comportamiento, los hermanos continuaron cazando descontroladamente, sin

considerar las lecciones de la piedra. La madre naturaleza, decepcionada, se manifestó, transformando la piedra en un pequeño arbusto y las rocas en árboles. Los animales perdidos regresaron, pero Anichay y Joselito entendieron que debían aprender a convivir en armonía con su entorno. De esta manera, los dos hermanos, educados por las lecciones de la naturaleza, aprendieron la importancia de cuidar y respetar el equilibrio de su único hogar. La historia de Anichay y Joselito se convirtió en una lección de vida, donde la sabiduría de la naturaleza les mostró el camino hacia una coexistencia más equitativa y sostenible. Y así, en el corazón de Kiyaki, florecieron nuevas semillas de respeto y gratitud por la madre tierra.

PREGUNTAS

¿Dónde vivían Anichay y Joselito?

____

¿Cómo se esforzaban diariamente los hermanos para sobrevivir?

____

¿Por qué Anichay siguió adelante con la caza a pesar de que Joselito estaba agotado?

____

____

¿Cómo afectó la sequía al pueblo y qué solución encontraron las abuelas?

____

____

¿Cómo se relaciona la historia de Anichay y Joselito con la

importancia de la sostenibilidad y el respeto por la naturaleza?

____

____

____

¿Cómo podrían las experiencias de Anichay y Joselito inspirar a otras comunidades a vivir en armonía con la naturaleza?

____

____

____

INOCENCIA Y SUS TRES HIJAS

En una pequeña granja en el campo vivía la abuelita Inocencia, una mujer apasionada por la ganadería. Con un rebaño de ovejas, cuidaba con amor y dedicación a sus animales. Además, tenía tres hijas: Nora, Luz y Elva, quienes, al crecer, decidieron buscar nuevas oportunidades en la ciudad.

Las visitas de las hijas a la granja se volvieron cada vez menos frecuentes, dejando a Inocencia con la compañía de sus adorables animales. Aunque entendía que sus hijas tenían sus vidas, la abuelita no podía evitar sentir una profunda tristeza por la soledad.

Un día, llegó una noticia que cambió todo. Nora, la hija mayor,

supo que su madre estaba enferma y se trasladó de inmediato. Expresó su arrepentimiento y prometió estar más presente en la vida de su madre. Inocencia, llena de alegría, esperó las visitas de Luz y Elva.

Poco a poco, las otras dos hijas regresaron, comprometiéndose a estar más presentes en la vida de su madre. La granja, que había perdido su bullicio, se llenó de vida y alegría con el regreso de las tres hijas.

Juntas compartieron momentos inolvidables en la granja, recordando los tiempos felices que habían compartido. Inocencia, finalmente, encontró la felicidad que tanto anhelaba al tener a sus hijas nuevamente a su lado.

La familia comprendió la importancia de valorar y cuidar la unión familiar. Aprendieron que el amor y la compañía son los pilares que mantienen vivo el espíritu de un hogar. Inocencia y sus tres hijas, unidas nuevamente, disfrutaron de la alegría de estar juntas, recordando que el lazo familiar es un tesoro invaluable que debe ser cuidado y apreciado.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la abuelita que vivía en la granja?

¿Qué animales cuidaba Inocencia en su granja?

¿Qué lecciones sobre la importancia de la familia aprendieron Inocencia y sus hijas a lo largo de la historia?

¿Cómo se puede interpretar el cambio en la granja como una metáfora de la restauración del lazo familiar?

¿Cómo la historia de Inocencia y sus hijas refleja la importancia de la familia en la vida de las personas?

____

____

____

¿Cómo podría la experiencia de Inocencia y sus hijas inspirar a otros a valorar y fortalecer los lazos familiares?

____

____

____

EL PELOTERO

Juan Arana, el pelotero, nació entre las tierras de las paltas, pero su vida dio un giro inesperado cuando perdió a su padre en un accidente en la Sauthern. Con su madre como único apoyo, el fútbol se convirtió en su pasión, llevándolo al club Huracán de Moquegua. Aunque también estudiaba para ser profesor de educación física, su vida se centraba en entrenamientos y viajes por los compromisos del fútbol peruano.

Cuando el club descendió de categoría, Arana decidió cambiar de rumbo y ejercer como docente. Al enterarse de las convocatorias para contratos docentes, optó por trabajar en una institución educativa en Tolapalca, una zona

rural inhóspita. Sin embargo, su decisión tomó a sus colegas por sorpresa cuando, al llegar, preguntó por alojamiento y restaurante, evidenciando su falta de conocimiento sobre la realidad rural.

Con dos sacos llenos de materiales para educación física, Arana se instaló en un pequeño cuarto alquilado en Tolapalca. La solidaridad de sus colegas le brindó un colchón y frazadas para pasar la primera noche. La falta de electricidad y las condiciones rurales desconcertaron al pelotero, quien descubrió una realidad educativa completamente diferente a la que conocía.

En una ocasión, una encomienda enviada por su madre le alegró el día, pero también reveló su

desconocimiento sobre la vida rural. Agradecido, Arana invitó a sus colegas a compartir chicharrones, camote y papas asadas. Con humildad, pidió que le enseñaran a cocinar lo básico, resultando en algunos incidentes, como la olla quemada y utensilios perdidos en el riachuelo.

A pesar de las dificultades, Arana se adaptó con el apoyo de sus colegas. Al final del año, decidió dejar la enseñanza y trabajar como abogado en un estudio jurídico. Su experiencia en Tolapalca fue una lección de vida, marcada por la solidaridad y las lecciones aprendidas en un entorno completamente diferente al que estaba acostumbrado.

PREGUNTAS

¿Cómo cambió la vida de Juan Arana después de perder a su padre?

¿Qué hizo Juan Arana cuando el club Huracán de Moquegua descendió de categoría?

¿Cómo se adaptó Juan Arana a las condiciones de vida en Tolapalca con la ayuda de sus colegas?

¿Cómo afectó la experiencia de Juan Arana en Tolapalca su perspectiva sobre la vida y el trabajo?

¿Cómo la falta de conocimiento de Juan Arana sobre la realidad rural refleja desafíos más amplios en la comprensión de la diversidad cultural y geográfica?

¿Qué enseñanzas sobre la adaptación y la humildad se pueden extraer de la historia de Juan Arana en Tolapalca?

EL VIAJERO Y EL FANTASMA

En el remoto pueblo de Quilcata, en el Distrito de Ichuña, donde las familias se dedicaban a la agricultura y la cría de animales, vivía un hombre conocido como "el viajero". Su destino lo llevó a emprender un viaje al valle de Omate en busca de trueques para mejorar la vida de su comunidad.

En su travesía, el viajero se encontró con un perro que lo seguía de cerca. Extrañamente, el animal no intentaba pasar al lado del viajero, sino que caminaba a su lado. Intrigado y algo molesto, el viajero intentó ahuyentar al perro, lanzándole una piedra que finalmente lo hizo retroceder.

Cuando la noche cayó, el viajero decidió descansar en una pascana.

Sin embargo, su descanso se vio interrumpido por una voz femenina que repetía "Alójame por favor". Al salir, se encontró con una mujer hermosa que le pidió refugio. Sin saberlo, el viajero alojó a un fantasma.

Durante la noche, la mujer comenzó a quejarse de dolor, revelando su verdadera identidad. El viajero, asustado, buscó una manera de escapar. Astutamente, le propuso al fantasma que lo amarrara con su faja para salir a orinar. Aprovechando la situación, el viajero escapó al amarrar la faja en tolares, dejando al fantasma frustrado.

Corriendo detrás del viajero, el fantasma no pudo alcanzarlo gracias a la intervención de los cerros tutelares del lugar, quienes

estrecharon el camino y crearon barreras naturales. Agradecido, el viajero pidió auxilio a los habitantes cercanos, quienes salieron con sus perros y armas para ahuyentar al fantasma.

El viajero continuó su viaje al valle de Omate y regresó a su comunidad días después. Aprendiendo de la experiencia, consideró a la tierra como un ser vivo y realizó pagos en agradecimiento. Vivó feliz con su familia, agradecido por la protección de los cerros tutelares y la solidaridad de su pueblo.

PREGUNTAS

¿Cómo era conocido el hombre que vivía en el pueblo de Quilcata?

¿Por qué el perro seguía al viajero en su travesía al valle de Omate?

¿Por qué el perro se comportó de manera inusual al seguir al viajero?

¿Cómo reaccionó el viajero al descubrir la verdadera identidad de la mujer que le pidió refugio?

¿Cómo la intervención de los cerros tutelares añade un elemento místico y cultural a la historia?

____

____

____

¿Qué papel desempeñan los perros en la historia y cómo simbolizan la conexión entre el viajero y su entorno?

____

____

____

SUEÑO Y REALIDAD

En la apacible comunidad de Crucero, Filomena, una niña de 4 años, vivía inmersa en un mundo de juegos solitarios. Sus juguetes eran simples y naturales, pero su deseo de compañía la llevaba a las calles en busca de amigos. Una tarde, desilusionada por la falta de compañía, se topó con un gato negro y, luego, con Teodoro, un niño auténtico con un atuendo colorido.

Teodoro, amable y educado, llevó a Filomena a un mundo secreto lleno de juguetes resplandecientes. Una cueva mágica se abrió ante ellos, y la niña quedó maravillada. Pero, un día, Teodoro desapareció, y Filomena, decidida a encontrarlo, llegó a la misteriosa cueva

Repitiendo las palabras mágicas, entró valientemente. Sin embargo, la realidad se tornó pesadilla cuando despertó atada en el jardín del vecino. Su madre, preocupada, la liberó y Filomena relató su experiencia, atribuyéndola a su amigo desaparecido. La madre, sabia en las tradiciones, realizó un ritual para alejar cualquier influencia negativa.

Con el tiempo, Filomena comenzó a hablar sola, revelando una conexión con un niño duende travieso. Tras consultas con los pobladores, la madre descubrió la antigua presencia del duende y emprendió medidas para purificar el lugar. Se construyó una Institución Inicial en el sitio, creando un espacio educativo.

Aunque ahora se dice que el duende juega con los niños en horarios de recreo, la comunidad ha encontrado un equilibrio entre la realidad y la magia. La leyenda del niño duende persiste, pero Crucero ha transformado su historia en un cuento cautivador que une sueño y realidad en un delicado equilibrio entre lo místico y lo cotidiano.

PREGUNTAS

¿Cómo eran los juguetes de Filomena?

____

¿Qué sucedió un día cuando Teodoro desapareció?

____

¿Cómo reaccionó Filomena cuando descubrió la cueva mágica?

____

____

¿Cuál crees que fue la razón detrás de que la comunidad construyera una Institución Inicial en el lugar de la cueva?

____

____

¿Cómo la búsqueda de compañía de Filomena influyó en el desarrollo de la historia?

____

____

____

¿Cómo se puede interpretar la relación entre lo místico y lo cotidiano en la transformación de la historia de Crucero?

____

____

____

EL SER DE ROGELIO

Había una vez en las altas tierras de los Andes, un hermano llamado Rogelio que vivía en armonía con la naturaleza y las deidades de la Pacha Mama. Su vida transcurría pacíficamente mientras pastoreaba ovejas y llamas en los cerros andinos.

Un atardecer, al regresar a su hogar, Rogelio notó que una de sus ovejas se había desviado del rebaño. Desesperado, buscó por los cerros hasta que la oscuridad lo envolvió. En su camino, escuchó un misterioso maullido de gato que le heló la sangre, sintiendo cómo su cuerpo y alma se desvanecían.

Resignado, Rogelio regresó a casa, pero los días siguientes experimentó una profunda tristeza y descontento consigo mismo. Su prima Martina, preocupada,

descubrió que el hermano andino se había asustado al escuchar el maullido y había perdido su Ánimo, volviéndose cada vez más descontento y pensando en abandonar su hogar.
Martina, en busca de ayuda, llevó a Rogelio ante un Sabio de la comunidad. Tras un acto sagrado con hojas de coca, el Sabio reveló que Rogelio había perdido su Ánimo y, con el tiempo, enloquecería. Determinados a restaurar la armonía, invocaron al Sabio para realizar un ritual de recuperación.
El ritual implicaba preparar alimentos, un muñeco semejante a Rogelio y su animal más querido. En una noche oscura, el Sabio, Martina y un vecino partieron en busca del Ánimo perdido. Siguiendo el camino de Rogelio, el

Sabio sintió la presencia y anunció que Rogelio estaba cerca.
Con ofrendas y agradecimientos a los Apus y la Pacha Mama, lograron recuperar el Ánimo de Rogelio. De regreso a casa, en silencio y con respeto, el Sabio entregó los elementos preparados a Rogelio, quien volvió a la normalidad.
Días después, Rogelio compartió nuevamente su vida con alegría, agradecido por la intervención de los sabios y la conexión con la naturaleza. La comunidad, consciente de la importancia de mantener la armonía, continuó honrando a los Apus y a la Pacha Mama en su día a día. La historia de Rogelio se convirtió en un recordatorio de que, en las altas tierras de los Andes, el equilibrio entre cuerpo y espíritu es esencial para vivir en paz.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Rogelio y cómo era su vida cotidiana?

____

¿Qué le sucedió a Rogelio cuando una de sus ovejas se desvió del rebaño?

____

¿Por qué Rogelio se sintió tan afectado después de escuchar el misterioso maullido?

____

____

¿Qué simboliza la pérdida del Ánimo de Rogelio en la historia?

____

____

¿De qué manera la intervención de los sabios refleja la importancia de la sabiduría ancestral en la cultura andina?

____

____

____

¿Cómo se puede aplicar la lección de equilibrio entre cuerpo y espíritu de la historia de Rogelio a otras comunidades o contextos culturales?

____

____

____

MAURICIO Y LA SIRENA

Había una vez en el pintoresco pueblo de Yumina, un anciano sabio llamado Mauricio. Su morada, una humilde chosa de piedras con techo de palos y paja, se destacaba en un gran patio donde muchos niños se congregaban para escuchar las fascinantes historias que Mauricio compartía.

Una de las historias más cautivadoras que Mauricio contaba era la leyenda de la sirena del bautista. Según él, en las noches de luna llena, una hermosa sirena emergía de las aguas de un pequeño lago formado por gotas que fluían de rocas dentro de una misteriosa cueva. La sirena lucía una cabellera espléndida, cuerpo de mujer y cola de pescado,

adornada con peines de plata y joyas de oro. Se posaba en la roca más grande del lago, esperando cautivar a los desprevenidos que pasaban por allí.

Mauricio narraba con detalle cómo, en su juventud, había sido hipnotizado por los cantos y melodías de la sirena. En un momento de éxtasis, se acercó siguiendo la música, pero el grito de su padre lo sacó de su ensueño. Despertó justo a tiempo para ver cómo la sirena se sumergía en las aguas, lamentando no haber caído bajo su hechizo.

Los niños, maravillados, escuchaban con atención las palabras de Mauricio. Él les aconsejaba que nunca se aventuraran solos por aquel lugar encantado y que siguieran los

consejos de sus padres. Les recordaba la importancia de respetar a los demás y de ser amables con todos.

Los relatos de Mauricio se convirtieron en la magia que envolvía a Yumina. A medida que el anciano compartía sus experiencias y consejos, el pueblo florecía con la sabiduría transmitida de generación en generación. La chosa de piedras y paja se convertía en el santuario de las historias, donde la voz de Mauricio se entrelazaba con la esencia misma de Yumina, dejando un legado de respeto, amabilidad y asombro por las maravillas que el mundo escondía.

PREGUNTAS

¿Cómo se describe la morada de Mauricio en el pueblo de Yumina?

____

¿Qué tipo de historias contaba Mauricio a los niños en su gran patio?

____

¿Cómo influyó la experiencia personal de Mauricio con la sirena en sus consejos a los niños del pueblo?

____

____

¿De qué manera la chosa de piedras y paja de Mauricio se convirtió en un santuario de historias para el pueblo?

____

¿Cómo la historia de la sirena del bautista y la experiencia personal de Mauricio reflejan lecciones de vida importantes?

¿Cómo el legado de Mauricio sigue influyendo en la mentalidad y comportamiento de las generaciones futuras en Yumina?

EL CIRCO DE LOS ANIMALES ARTISTAS

En el pequeño pueblo de Ilusiones, existía un mágico lugar conocido como "El Circo de los Animales Artistas". Bajo la carpa brillante, los animales realizaban trucos impresionantes, pero un día, descubrieron que tenían talentos aún más sorprendentes.

Bajo la dirección del estricto entrenador, el León, la Elefanta, el Mono y la Jirafa practicaban sus números diariamente. Sin embargo, en una tarde soleada, compartieron entre ellos sus habilidades ocultas. El León tenía una voz potente, la Elefanta pintaba cuadros con su trompa, el Mono era un hábil malabarista, y la

Jirafa tenía un don especial para el equilibrio.

Inspirados por sus talentos individuales, los animales decidieron rebelarse contra las expectativas del entrenador y crear su propio espectáculo. Con entusiasmo y creatividad, diseñaron un espectáculo que destacaba las habilidades únicas de cada uno. La voz del León resonaba en canciones conmovedoras, la Elefanta pintaba cuadros que cobraban vida, el Mono realizaba malabares espectaculares, y la Jirafa desafiaba la gravedad en su acto de equilibrio.

El circo independiente se convirtió en un éxito instantáneo, atrayendo a audiencias de todo el pueblo. Los

animales demostraron que todos, independientemente de su especie, tienen talentos especiales y que cada uno es una estrella por derecho propio.

Al final, el entrenador, impresionado por la valentía y creatividad de sus artistas, se unió al nuevo espectáculo. El Circo de los Animales Artistas se transformó en un lugar donde la diversidad y la individualidad eran celebradas, enseñándoles a todos que la verdadera magia radica en reconocer y apreciar los talentos únicos de cada uno.

PREGUNTAS

¿Qué descubrieron los animales sobre sus talentos ocultos?

____

¿Qué decidieron hacer los animales después de compartir sus habilidades entre ellos?

____

¿Cómo crees que se sintió el entrenador al unirse al nuevo espectáculo al final de la historia?

____

____

¿Cómo se relaciona la creatividad de los animales con el éxito del nuevo circo independiente?

____

____

____

¿De qué manera la creatividad y la valentía de los animales impactaron en el cambio del circo?

____

____

____

¿Cuál es el mensaje principal del cuento "El Circo de los Animales Artistas"?

____

____

____

EL RELOJ MÁGICO

En un pueblo lejano, entre las sombras de los altos árboles, vivía una niña singular llamada Pereza. Con tan solo ocho años, Pereza había desarrollado una curiosa aversión por las responsabilidades, especialmente por asistir a la escuela. Su pasión era perder el tiempo jugando sola en el tranquilo bosque que rodeaba su hogar.

Un día, mientras exploraba su usual sendero, Pereza vio a lo lejos a un grupo de niñas que regresaban a sus hogares con alegría. Hablaban animadamente sobre las maravillas que habían aprendido en las clases. Pereza, sintiendo la necesidad de unirse a ellas, se acercó, pero las niñas le dijeron con firmeza: "No puedes

venir con nosotras hasta que encuentres y sigas la lección del reloj mágico". Intrigada, Pereza les preguntó dónde podía encontrarlo, y ellas respondieron: "Levántate temprano mañana y lo verás".

Decidida a cambiar su destino, Pereza madrugó al día siguiente y, al salir de su casa, se encontró con el reloj mágico. Este misterioso artefacto comenzó a hablarle, revelándole la importancia de la puntualidad y las valiosas lecciones que podría aprender en la escuela si decidía asistir de inmediato. Pereza, cautivada por las palabras del reloj, estableció una conexión especial con él.

Desde aquel día, Pereza transformó por completo su actitud. Se levantaba temprano,

ansiosa por descubrir los secretos y conocimientos que la escuela tenía para ofrecerle. En un giro sorprendente, Pereza decidió cambiar su nombre por uno que reflejara su nueva forma de vida: Puntualidad.

Así, la niña que antes evitaba las responsabilidades se convirtió en una alumna entusiasta y diligente. Pereza aprendió que, a veces, un pequeño cambio en la rutina diaria podía llevar a grandes transformaciones, y que el reloj mágico le había mostrado el camino hacia una vida llena de descubrimientos y éxito.

PREGUNTAS

¿Cómo se llamaba la niña protagonista de la historia al principio?

¿Qué pasatiempo tenía Pereza en el bosque que rodeaba su hogar?

¿Por qué Pereza desarrolló una aversión por las responsabilidades, especialmente la asistencia a la escuela?

¿Qué mensaje transmitió el reloj mágico a Pereza que la hizo cambiar radicalmente su actitud?

¿De qué manera la historia de Pereza puede inspirar a los lectores a reconsiderar sus actitudes hacia las responsabilidades y el aprendizaje?

____

____

____

¿Cómo se puede relacionar la transformación de Pereza con la idea de que pequeños cambios en la rutina diaria pueden tener un impacto significativo en la vida?

____

____

____

CUIDANDO NUESTRO HOGAR

En el Valle Esmeralda, vivía un amigo especial llamado Verdi, el Guardián Verde. Verdi era un simpático duende con hojas verdes como cabello y ojos brillantes como gotas de rocío. Su misión era cuidar la naturaleza y enseñar a los niños del valle cómo proteger su hogar.

Una mañana, Verdi reunió a los niños en el Bosque de Cristal para contarles sobre la importancia de ser buenos guardianes de la Tierra. Les enseñó a recolectar la basura en bolsas mágicas y a reciclar para dar nueva vida a objetos olvidados. Juntos, crearon un lema: "¡Reduce, Reutiliza y Recicla para que la Naturaleza Brille!"

Verdi también mostró a los pequeños exploradores cómo ahorrar agua, un tesoro en el Valle Esmeralda. Les enseñó a cerrar el grifo mientras cepillaban sus dientes y a cuidar los árboles, quienes eran como grandes amigos sedientos.

En su recorrido, Verdi reveló el secreto de los Árboles Cantarines. Les contó que cuando los niños cantaban canciones alegres, los árboles se llenaban de energía y el bosque se volvía aún más hermoso. Los niños prometieron cantar cada día para alegrar a sus amigos verdes.

Bajo la luz dorada del Sol Brillante, Verdi y los niños plantaron semillas mágicas de flores y árboles. A medida que las plantas crecían, el Valle Esmeralda se llenaba de

colores y fragancias encantadoras. Los niños comprendieron que cada pequeño gesto podía hacer una gran diferencia en la protección de su hogar, convirtiéndose en verdaderos guardianes de la naturaleza junto a su amigo Verdi, el Guardián Verde.

PREGUNTAS

¿Cuál era la misión de Verdi en el Valle Esmeralda?

____

¿Cuál era el lema que crearon juntos los niños y Verdi?

____

¿Por qué crees que Verdi enseñó a los niños a cantar para los Árboles Cantarines?

____

____

¿Qué simboliza el Bosque de Cristal en la historia?

____

____

¿Cómo podrías aplicar en tu vida diaria los principios enseñados

por Verdi y los niños del Valle Esmeralda?

____

____

____

¿Qué otras acciones podrían llevar a cabo Verdi y los niños para cuidar aún más la naturaleza en su hogar?

____

____

____

AVENTURAS EN MARAVILLILANDIA

En el mágico reino de Maravillilandia, dos jóvenes exploradores, Nico y Valeria, decidieron emprender un viaje extraordinario para descubrir las Siete Maravillas del Mundo. Con mochilas llenas de entusiasmo, partieron en busca de tesoros asombrosos.

Su primera parada fue en la antigua Pirámide de Galletitas, donde las piedras dulces contaban historias de tiempos lejanos. Nico y Valeria se maravillaron al aprender sobre la ingeniería mágica que permitió construir tan deliciosa maravilla.

Después, se aventuraron bajo las olas del Océano Burbujeante para explorar la Ciudad de Coral, donde peces coloridos y plantas marinas

formaban un espectáculo submarino deslumbrante. Los exploradores descubrieron la importancia de cuidar los océanos para preservar estos tesoros acuáticos.

En el Bosque Resplandeciente, las luciérnagas guiaron a Nico y Valeria hacia la Puerta de las Secuoyas, majestuosos árboles que se alzaban hacia el cielo. Aprendieron sobre la magia de la naturaleza y cómo los bosques son guardianes esenciales de la vida.

La próxima maravilla fue el Castillo de Nubes, un lugar donde los sueños tomaban forma y las risas se elevaban como cometas. Nico y Valeria comprendieron la importancia de imaginar y mantener viva la magia en sus corazones.

El siguiente destino fue el Jardín de Risas, donde flores reían a carcajadas y mariposas bailaban al son de melodías alegres. Aquí, los exploradores entendieron que la felicidad se encuentra en los pequeños momentos llenos de risas y alegría.

El Puente de Arco Iris los llevó a la Ciudad de las Mariposas, donde miles de ellas pintaban el cielo con sus alas vibrantes. Nico y Valeria descubrieron que la diversidad de colores hace del mundo un lugar más hermoso.

Finalmente, llegaron al Palacio de Estrellas, donde constelaciones formaban cuentos brillantes en el cielo nocturno. Los exploradores entendieron que cada estrella es un deseo que puede hacerse realidad.

Al regresar a casa, Nico y Valeria compartieron sus emocionantes aventuras con otros niños, inspirándolos a explorar y cuidar las maravillas que hacen de nuestro mundo un lugar mágico y único.

PREGUNTAS

¿Cuáles son las Siete Maravillas del Mundo que Nico y Valeria descubren en Maravillilandia?

¿Cuál es la importancia de cuidar los océanos, según la historia?

¿Cómo podrían Nico y Valeria aplicar lo que aprendieron en sus vidas diarias?

¿Por qué crees que la historia destaca la importancia de imaginar y mantener viva la magia?

¿Si fueras un explorador en Maravillilandia, ¿a qué maravilla te gustaría ir primero y por qué?

____

____

____

¿Cómo imaginas que sería vivir en Maravillilandia y explorar estas maravillas cada día?

____

____

____

VIAJE A LA LUNA

Hace más de cinco décadas, en 1969, el mundo fue testigo de un acontecimiento extraordinario: los héroes espaciales de la misión Apollo 11 llevaron a la humanidad a la Luna. Cierra los ojos e imagina un lugar en el cielo resplandeciente, donde el polvo lunar reemplaza a las nubes y las rocas lunares se extienden como tesoros cósmicos. Este milagro cósmico fue posible gracias a valientes astronautas: Neil Armstrong, Buzz Aldrin y Michael Collins.

Armstrong dio el primer paso en la superficie lunar, Aldrin lo siguió, dejando huellas en la arena cósmica. Juntos, exploraron el paisaje lunar, recolectaron rocas y

plantaron la bandera de la Tierra, un símbolo de paz y conquista.

Mientras tanto, Collins orbitaba la Luna en la nave espacial Columbia, su hogar flotante en el vasto espacio. Se comunicaban con la Tierra, compartiendo su asombroso viaje con niños de todo el mundo, llevando la magia de la Luna a cada rincón del planeta.

Este logro trascendió la ciencia, convirtiéndose en un recordatorio poderoso de que los sueños pueden volverse realidad. Los niños de la Tierra, inspirados por estos intrépidos exploradores, levantaban la vista al cielo, imaginando sus propias aventuras espaciales.

Así, la llegada del hombre a la Luna se transformó en una historia

cautivadora de valentía y exploración espacial, un legado que continúa inspirando a las nuevas generaciones de pequeños soñadores, recordándoles que el espacio sigue siendo la frontera final de nuestras más grandiosas fantasías.

PREGUNTAS

¿Cuándo tuvo lugar la misión Apollo 11?

¿Cuáles fueron los nombres de los astronautas de la misión Apollo 11?

¿Por qué se considera que la llegada a la Luna fue un "acontecimiento extraordinario"?

¿Cuál crees que fue la importancia de plantar la bandera de la Tierra en la Luna?

¿En qué aspectos crees que la misión Apollo 11 ha influido en la ciencia y la exploración espacial actualmente?

____

____

____

¿Cómo crees que la misión Apollo 11 pudo haber inspirado a niños de todo el mundo?

____

____

____

JUNTOS CONTRA EL BULLYING: CONSTRUYENDO UN COLEGIO DE AMISTAD

En el colegio, un lugar donde los corazones jóvenes deberían florecer como jardines de amistad, a veces, surge una sombra desagradable llamada bullying. Este fenómeno es como una nube gris que oscurece el cielo de la escuela, pero juntos, podemos disiparla y dar paso a la luz de la empatía y el respeto.

Imagina a Juan, un estudiante brillante con una risa contagiosa, convertido en blanco de burlas injustas. Sus compañeros, inspirados por la compasión, decidieron dar un paso adelante. Crearon un grupo llamado "Amigos

Solidarios" para combatir el bullying.

Este grupo organizó actividades que fomentaron la inclusión y la amistad. Realizaron charlas sobre la importancia de ser amables y respetuosos entre ellos. Pusieron en marcha proyectos de arte que celebraban la diversidad y destacaban las fortalezas únicas de cada estudiante.

Pronto, el ambiente en la escuela comenzó a cambiar. Las risas resonaron más fuerte, y los pasillos se llenaron de sonrisas en lugar de susurros hirientes. El grupo "Amigos Solidarios" demostró que la amistad es una fuerza más poderosa que el bullying.

Con el tiempo, otros estudiantes se unieron al movimiento, creando un

círculo de apoyo. Aprendieron que, al levantarse unos a otros, podían construir un colegio donde todos se sintieran seguros y aceptados.

Así, el título "Juntos Contra el Bullying" se convirtió en el lema del colegio, recordándoles a todos que la unión y la compasión son las herramientas más fuertes para derrotar las sombras del bullying y crear un ambiente escolar donde cada estudiante pueda brillar como la estrella única que es.

PREGUNTAS

¿Qué problema afectaba al colegio al principio de la historia?

¿Quién era Juan, y por qué se convirtió en blanco de burlas?

¿Por qué crees que los compañeros de Juan decidieron formar el grupo "Amigos Solidarios?

¿Qué significa el lema "Juntos Contra el Bullying?

¿Si fueras parte del grupo "Amigos Solidarios", ¿qué actividad organizarías para promover la amistad y la inclusión?

____

____

____

¿Cómo podrías contribuir individualmente para prevenir el bullying en tu escuela?

____

____

____

EL PUEBLO DE LOS DINOSAURIOS

En una zona perdida en la densa selva de hoy en día, había un pueblo habitado por diversos dinosaurios. En este pueblo, los dinosaurios vivían en armonía, siguiendo las mismas rutinas y costumbres desde hacía mucho tiempo. Un día, una repentina tormenta azotó el pueblo, derribando árboles y causando estragos en las casas de los dinosaurios. Todos quedaron sorprendidos y preocupados por los cambios inesperados que trajo la tormenta.

El líder del pueblo, tiranosaurio llamado Tito, reunió a todos los dinosaurios para hablar sobre la importancia de aceptar que las cosas pueden cambiar y la necesidad de ser flexibles y adaptarse a nuevas situaciones.

"Tito, ¿cómo podemos adaptarnos a estos cambios?", preguntó un joven triceratops llamado Trino.
Tito sonrió y les contó una historia sobre un árbol fuerte y robusto que crecía en la selva. Un día, un vendaval derribó el árbol, pero en lugar de rendirse, el árbol se adaptó. Sus ramas se doblaron y su tronco se flexionó, permitiendo que el viento pasara sin dañarlo. Con el tiempo, el árbol volvió a crecer más fuerte y resistente que nunca.
"Nosotros también debemos ser como ese árbol", dijo Tito. "Debemos aprender a flexionarnos y adaptarnos a los cambios que la vida nos presenta".
Los dinosaurios escucharon atentamente las palabras de Tito y se comprometieron a trabajar juntos para reconstruir el pueblo y

adaptarse a los cambios que traía consigo la tormenta.

Con el paso de los días, los dinosaurios se pusieron manos a la obra, utilizando sus habilidades y trabajando en equipo para reconstruir el pueblo. A medida que trabajaban juntos, aprendieron a ser más flexibles y a aceptar que las cosas pueden cambiar.

Finalmente, el pueblo de los dinosaurios fue reconstruido, pero esta vez era más fuerte y resistente que nunca. Los dinosaurios habían aprendido una valiosa lección: que la mejor forma de afrontar los cambios es siendo flexibles y sabiendo adaptarse a nuevas situaciones. Y desde entonces, vivieron en armonía, listos para enfrentar cualquier desafío que el futuro les deparara.

PREGUNTAS

¿Dónde se ubicaba el pueblo habitado por dinosaurios?

¿Qué sucedió un día en el pueblo de los dinosaurios?

¿Qué significa la historia del árbol que Tito contó a los dinosaurios?

¿Qué lección crees que aprendieron los dinosaurios después de reconstruir el pueblo?

¿Qué enseñanza sobre la gestión del cambio crees que transmite esta historia?

¿Cómo se relaciona esta historia con situaciones de la vida real en las que las personas deben adaptarse a cambios inesperados?



Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión, literal, inferencial y criterial.

El libro Colores de la imaginación: cuentos cortos con Maytu puede ser encontrado en: https://archive.org